

热之弊。一般而言,水湿内停易于辨识,湿热内蕴极易忽略。而湿热内蕴对此病的恢复和发展有着重要影响。由于湿与热合,胶结难解,常使病情缠绵难愈,故临床应仔细辨识。其中大多尿液颜色较为重要,尿液混浊、色黄赤者多为湿热所致,苔黄腻、脉滑等亦为湿热之征。而瘀血作为慢性肾炎的主要病理产物早已引起广大学者的注意和重视,因久病入络,病久及血,气虚无力则血行不畅;以及湿热内停、血行滞涩,往往显现瘀血之候,临床常见面色灰黯、舌质紫黯、可有瘀斑瘀点、脉弦等。夏师指出:湿、瘀常为慢性肾炎加重病情的主要因素之一,分辨治之,对提高疗效大有裨益。

综上所述,慢性肾炎病程迁延日久,病机错综复杂,每现虚实并见、寒热夹杂之候。因正虚易留邪,邪留易伤正,故虚实寒热交互并见,是慢性肾炎不易短期内恢复的主要原因。业师认为:本病在其演变过程中,虽有以本虚为主,有以邪实为甚,然本虚标实、虚实并见、寒热错杂是其病机演变的基本特征,此特征决定了慢性肾炎病势缠绵、症候多变、难以速愈。因此,临床要明辨虚实的轻重、寒热的甚微、湿瘀的有无,以进一步确定治疗大法,方能准确遣方用药。论其治法,重在

扶正祛邪,强调标本兼顾,切忌一味扶正或只顾攻邪,以免犯虚虚实实之戒。故常在健脾益肾、扶助正气的基礎上辅以泄浊利湿、活血化瘀而取得良好疗效。在其治慢性肾炎经验方中,重用黄芪为补气圣药,专司益气培本;黄精、生地黄滋阴补肾;淫羊藿、杜仲温补肾阳;续断、桑寄生固肾强腰;牡丹皮、六月雪凉血化瘀、清热解毒;鹿含草益肾补虚、和血通络;葛根升阳助气;陈皮理气和中;大枣、甘草和营健脾。诸药合用:黄芪配黄精益肾摄精、扶正固本;伍生地黄凉血固肾;配淫羊藿、杜仲、续断、桑寄生补肾益元;妙在伍葛根益气升阳、畅化气机,取“大气一转,其气乃散”之意;配陈皮、大枣、甘草理气和胃、健脾促运,防“胃气一败,百药难施”;伍牡丹皮、鹿衔草、六月雪以增温通化瘀、活血解毒之力。同时,黄精配杜仲补肾固涩、续断伍杜仲益肾降压、消中寓补、一举两得。综观全方,补中有通、益而不壅、补消兼施,体现了“阴不足阳无所秘、阴精盛阳方能藏”“气机疏通则气化通调”“扶正不留邪”等治疗慢性肾炎精当之处。业师指出,以此为基本方,再据症酌情加味化裁,同时注意生活节制、饮食调节、心理疏导等,方可取得良好疗效。

(2008-09-18 收稿)

补阳还五汤配合针灸治疗脑梗塞 138 例

刘 永 乐

(内蒙古乌拉特前旗中蒙医院内科,014400)

关键词 脑梗塞/中医药及针灸结合疗法

脑梗塞,属于中医的“中风”范畴。笔者于2006年5月~2008年6月在临床采用补阳还五汤配合针灸治疗脑梗塞138例取得满意疗效,现总结如下。

1 临床资料

138例均为诊断明确的脑梗塞患者。其中男78例,女60例;年龄42~85岁;病程最长者6个月。

2 治疗方法

口服补阳还五汤加味。处方:黄芪60~200g,赤芍10g,川芎15g,当归尾12g,地龙6g,桃仁6g,红花10g,葛根30g,水蛭3~5g,鸡血藤30g,牛膝20g。随证加减:以上肢不遂为主者,加桑枝30g、姜黄10g;下肢不遂较重者加桑寄生30g,怀牛膝20~30g,杜仲10g;大便秘结加大黄6~10g,元明粉6g(分冲);兼有语言不利加郁金10~15g,远志10g,石菖蒲10~20g,木蝴蝶10g;见人易哭易悲者加石菖蒲10g,合欢花6~10g,天竺黄10g;口舌歪斜加全蝎3g,僵蚕6g,白附子6g;阴虚舌红少津者加龟甲15g(先煎),麦冬10g,玄参15g,减黄芪至60g;纳呆者加藜香10g(后下),佩兰10g(后下)。

针刺治疗取穴以手足阳明经、手足少阳经为主。取患侧上肢:肩髃、曲池、手三里、合谷,可轮换取:肩髃、臂臑、肘髋、外关。

下肢取穴:环跳、风市、阳陵泉、足三里、昆仑,可轮换取:秩边、解溪、太冲。每日1次,10天为1个疗程。

3 疗效观察

3.1 疗效标准 按1987年7月国家中医药管理局主张试行的《中风病中医诊断、疗效评定标准》进行积分和疗效判定。临床疗效判定标准:1)基本痊愈:症状、体征基本消失,生活能自理,能做一般性工作;2)显效:肌力提高2级或2级以上,生活部分自理;3)有效:偏瘫、失语好转,生活不能自理;4)无效:治疗前后无明显变化。

3.2 治疗结果 138例中痊愈38例,显效80例,有效15例,无效5例,总有效率96.38%。

4 讨论

补阳还五汤常用于脑梗塞属气虚血瘀的治疗。以半身不遂、口眼歪斜、苔白脉缓或脉细无力为证治要点。方中重用黄芪大补脾胃之元气,使气旺以促血行,祛瘀而不伤正;配当归尾活血祛瘀而不伤血;赤芍、川芎、桃仁、红花助归尾活血祛瘀;地龙通经活络。诸药合用,使气旺血行,瘀去络通。笔者在长期的医疗实践中观察到使用本方时需久服缓治,疗效方显,其中黄芪的剂量尽量不少于120g,效果不显再逐渐增加。

(2008-10-06 收稿)